№ 6492 Bis
Expl. Unig
№ 494. Belgique

1802 - 9 7bre
Louvain

b42170

CATALOGUE

D'UNE TRÈS BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

DE DIFFÉRENTS GRANDS MAÎTRES,

Dont la vente se fera, en argent de change et un sol au florin, dans la maison

Du Vendeur J. LEVIS,

Située près du vieux marché, à Louvain,

le 22 Fructidor an 10, *ou Jeudi 9 Septembre* 1802,

à deux heures de l'après-dîné & jour suivant.

NOTA : On pourra voir les Tableaux quatre jours avant la vente.

Avant chaque numero des Tableaux se trouvent une de ces lettres ou *h.* qui signifie *hauteur*, *l. largeur*, le premier *p.* qui signifie *pied*, le second *p.* qui signifie *pouce*; *T.* qui signifie peint sur *Toile*, *C. Cuivre*, *B. Bois.*

Ce Catalogue se debite chez ledit J. LEVIS rue dite Kraeke-straet.

TABLEAUX.

MOLENAER. *h.* 4 *p.* 11 *p. l.* 3 *p.* 11 *p. T.*

1 Une Bataille très bien peinte, avec un grand nombre de figures.

P. P. RUBENS. *h.* 3 *p.* 8. *p., l.* 4 *p.* 6 *p. T.*

2 La sainte Vierge, le petit Jesus et saint Jean, accompagnés de sainte Cathérine et saint Francois. Ce tableau est très bien conservé, et d'un beau coloris : on peut le regarder pour être peint par P. P. Rubens.

VAN KESSEL. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. T.*

3 Une remontrance entourée de guirandes de fleurs d'un beau coloris

VAN DE BEM. *h.* 2 *p.* 3 *p. l.* 3 *p.* 3 *p. T.*

4 Des Gibiers morts sur une table et suspendus.

DESVESSAUX MURILLO. *h.* 3 *p.* 9 *p. l.* 2 *p.* 3 *p. T.*

5 Saint Jean et son mouton tenant une cocquille en main, où il reçoit de l'eau qui coule d'une roche très vigoureusement peint.

VAN DE VELDE. *h.* 2 *p.* 6 *p. l.* 1 *p.* 9 *p. T.*

6 Une marine avec un grand nombre de figures, très bien finie

D. TENIERS. *h.* 12 *pouc. l.* 10 *pouc. B.*

7 Deux jolis tableaux, répresentant L'hiver avec un ramoneur de Cheminée, et l'autre un Chasseur.

LE MEME. *h.* 1 *p.* 4 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

8 L'intérieur d'une maison, où l'on voit un chirurgien qui panse une plaie au pied d'un paysan.

HAUBRAKEN, ou sa manière. *h.* 3 *p.* 10 *p. l.* 3 *p.* 2 *p. T.*

9 Une femme qui beurre, accompagnée de deux autres personnes.

Dans le goût de TENIERS. *h.* 2 *p.* 5 *p. l.* 1 *p.* 10 *p. T.*

10 Une marine où trois hommes sont occupés à la pêche.

VERBYST et NOLEKENS. *h.* 9 *pouc. l.* 7 *pouc. B.*

11 Deux tableaux representant deux cabarets avec de jolies figures.

Dans le Genre italien. *h.* 3 *p.* 9 *p. l.* 4 *p.* 10 *p. T.*

12 La charité Romaine.

SADELER. *h.* 3 *p.* 1 *p. l.* 4 *p.* 4 *p. B.*

13 La mort d'Adonis, très bien peint.

SNAERS. *h.* 4 *p.* 9 *p. l.* 5 *p.* 4 *p. T.*

14 Diane à la chasse au Cerf, avec les figures de l'ecole de P. P. Rubens.

DEVRIES. *h.* 2 *p.* 2 *p. l.* 2 *p.* 9 *p. T.*

15 L'intérieur d'une église supérieurement bien pient, orné de belles figures par B. Beschy.

DE VADDER. *h.* 1 *p.* 11 *p. l.* 2 *p.* 11 *p. T.*

16 Un paysage avec des figures rempli d'effets bien éclairés.

NOLEKENS et SAVARY. *h.* 7 *pouc. l.* 9 *pouc. B.*

17 Deux intérieurs de chaumière, l'un représente un paysan de potterie au lait d'œuf, le pendant représente un paysan fumant sa pipe, quelques poules sont près de lui, peint avec beaucoup de délicatesse et bien fini.

FRANCK. *h.* 1 *p.* 8 *p. l.* 2 *p.* 2 *p. C.*

18 Jesus Christ portant sa croix vers la montagne du calvaire accompagné de trois Maries et escorté par des boureaux et des soldats. Ce tableau est très frais et peint dans son meilleur tems.

Dans le goût de PALAMEDES. *h.* 1 *p.* 2 *p. l.* 10 *pouc. T.*

19 L'intérieur d'une chambre, trois personnes y sont occupées à faire un plan.

NOLEKENS. *h.* 11 *pouc. l.* 1 *p.* 1 *p. T.*

20 Quelques figures avec de Gibiers.

VAN DYCK, ou sa manière. *h.* 3 *p.* 6 *p. l.* 2 *p.* 6 *p. T.*

21 Une Vierge, l'enfant Jesus et St. Jean.

MOMPER. *h.* 1 *p.* 10 *p. l.* 1 *p.* 9 *p. B.*

22 Deux paysages peints dans son meilleur tems, avec des figures joliment peintes par Breugel de Velour.

VAN THULDEN. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

23 Des fruits sur une table.

ADRIANSENS. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 2 *p.* 2 *p. B.*

24 Des poissons de différentes espèces sur une table

BOUT. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 10 *p. B.*

25 Deux paysages.

LE MEME. *h.* 1 *p.* 2 *p. l.* 10 *pouc. T.*

26 Deux paysages.

HUCTENBOURGH. *h.* 2 *p.* 4 *p. l.* 3 *p.* 1 *p. T.*

27 Une bataille terminée, l'on y voit plusieurs morts et blessés, des Cavaliers qui ont fait des butins. Ce tableau est peint avec beaucoup de connaissance, l'ordonnance en est superbe, le claire et l'obscure y est bien soutenu.

JANSENS, ou sa manière. *h.* 1 *p.* 10 *p. l.* 2 *p.* 6 *p. T.*

28 Deux tableaux, l'un représente la construction de l'arche de Noë, l'autre représente Noë et ses enfans qui offrent un sacrifice au pere éternel.

P. WAWERMANS. *h.* 1 *p.* 7 *p. l.* 2 *p.* 5 *p. T.*

29 Une bataille représentant un choc des cavaliers, très bien peinte.

VAN HEYEL. *h.* 1 *p.* 9 *p. l.* 2. *p.* 6 *p. T.*

30 Un hiver.

ANONIME dans le genre holland. *h.* 1 *p.* 8 *p. l.* 2 *p.* 6 *p T.*

31 Un hiver, représentant plusieurs trainaux sur la glace, accompag. des patineurs.

VAN DER VINNE de Naples. *h.* 1 *p.* 9 *p. l.* 2 *p.* 7 *p. B.*

32 Marie Magdelaine prosternée aux pieds du Sauveur chez le Pharisien.

VERBYST. *h.* 1 *p.* 11 *p. l.* 2 *p.* 11 *p. T.*

33 Deux paysages dans le gout de Teniers.

ANONIME. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 1 *p.* 10 *p. B.*

34 Un hibou avec plusieurs livres et un chandelier.

ABSHOVEN. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 9 *p. B.*

35 L'intérieur d'une maison où l'on voit un Chimiste très bien peint.

T. MICHAU. *h.* 10 *pouc. l.* 1 *p.* 1 *p. B.*

36 Un paysage d'un beau fini, dont les teintes sont argentinées et d'une belle lumière, il n'y reste aucun doute ou les amateurs le regarderont pour être de son meilleur tems.

VAN DER VINNE de Naples. *h.* 5 *p.* 6 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

37 Un homme qui joue de la Musette.

VAN DE BEM. *h.* 1 *p.* 7 *p. l.* 2 *p.* 1 *p. T.*

38 Une poularde lumée sur une table avec d'autres Gibiers.

SMET. *h.* 3 *p.* 3 *p. l.* 4 *p.* 1 *p. T.*

39 Plusieurs vases d'or, d'argent et d'etein avec un plat des huitres sur une table.

SAFTLEVEN, ou sa manière. *h.* 3. *p.* 2 *p. l.* 4 *p.* 5 *p. B.*

40 Un chaudron et cuvelle avec des légumes et plusieurs ustensilles.

VAN DYCK, ou sa manière. *h.* 1 *p.* 7 *p. l.* 1 *p.* 10 *p. T.*

41 Plusieurs anges apparraissants à Marie Magdeleine

tenant les instrumens du martyre de la Ste croix en mains, très bien peint.

FRANCK. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 2 *p.* 1 *p. B.*

42 Jesus Christ devant sa croix, où les boureaux le dépouillent de ses habits pour le tirer au sort, accompagn. d'un grand nombre des soldats. Ce tableau est très bien peint d'un beau coloris, sans être aucunement endommagé.

Dans le goût de VAN BAELEN. *h.* 1 *p.* 8 *p. l.* 2 *p.* 2 *p. B*

43 La descente de la croix.

ANONIME. *h.* 11 *pouc. l.* 1 *p.* 2 *p, B.*

44 Deux paysages représentants des vues d'eau.

ANONIME. *h.* 3 *p.* 4 *p. l.* 4 *p.* 11 *p. B.*

45 St. Jean dans le désert occupé à prêcher.

MOMPER. *h.* 3 *p.* 1 *p. l.* 5 *p.* 6 *p. T.*

46 Un paysage.

BREUGEL DE VELOUR. *h.* 6 *pouc. l.* 8 *pouc. C.*

47 Deux paysages joliment peints.

VERBYST. *h.* 8 *pouc. l.* 10 *pouc. B.*

48 Deux fêtes flamandes très bien peintes et d'un grand fini dans la manière de D. Teniers.

T. MICHAU. *h.* 12 *pouc. l.* 1 *p.* 4 *p. B.*

49 Deux paysages ornés avec des belles figures, ils sont clairs et peints dans son meilleur tems.

TERBURG. *h.* 11 *pouc. l.* 1 *p.* 2. *p. B.*

50 Une espèce de corps de garde où se trouvent plusieurs soldats, peint avec beaucoup de facilité et d'une touche assurée; il peut être regardé pour un bon tableau.

VERBYST. *h.* 1 *p.* 2 *p. l.* 1 *p.* 7 *p. B.*

51 Deux fêtes flamandes dans le goût de D. Teniers, bien peintes.

ANONIME. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 2 *p.* 4 *p. B.*

52 Du jambon, un pot de pierre et un citron sur une assiette.

GRIMER. *h.* 1 *p.* 8 *p. l.* 2 *p.* 9 *p. B.*

53 Un hiver orné de jolies figures et des bestiaux trés bien peint.

ANONIME. *h.* 2 *p.* 2 *p. l.* 3 *pieds.*

54 Un paysage représentant une vue d'eau entrelacé des roches.

RUYSDAEL. *h.* 2 *p.* 2 *p. l.* 2 *p.* 10 *p. B.*

55 Un beau paysage avec des figures, représentant une espèce de forêt, la touche des arbres est peinte avec beaucoup de légereté et remplie de vérité.

VAN UDEN. *h.* 2 *p.* 4 *p. l.* 4 *p.* 4 *p. T.*

56 Un paysage représentant une belle vue d'un monastère peint avec beaucoup de verité; sur la première terasse se trouve le Samaritin qu'on panse sa plaie, ces figures sont extrêmement bien peintes avec beaucoup de facilité et d'un beau coloris par Rottenhamer.

ANONIME. *h.* 5 *pouc. l.* 8 *pouc. B.*

57 Un ange délivrant St. Pierre de la prison.

CLAUDE LORRAIN. *h.* 10 *pouc. l.* 7 *pouc. B.*

58 Un joli paysage d'un grand fini.

F. JACQUIN. *h.* 2 *pieds. l.* 1 *p.* 7 *p. T.*

59 Le portrait de son éminence le Cardinal Archévêque de Malines.

P. VLEUGEL. *h.* 1 *p.* 1 *p. l.* 10 *pouc. B.*

60 Ste Claire avec l'enfant Jesus.

TUMERMANS. *h.* 1 *p.* 9 *p. l.* 1 *p.* 6 *p. T.*

61 Deux tableaux représentant l'intérieur d'une maison avec des figures et quelques potteries.

ANONIME. *h.* 3 *p.* 7 *p. l.* 5 *p.* 6 *p. B.*

2 Un campement des troupes occupés à livrer bataille, très antiquement peint.

Dans le goût de BREUGEL. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 1 *p.* 10 *p. B.*

53 La tentation de St. Antoine.

VAN BAELEN. *h.* 1 *p.* 8 *p. l.* 2 *pieds. B.*

64 La Ste Vierge et l'enfant Jesus à son sein entourés des plusieurs anges, très bien desiné.

VAN KESSEL. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

65 Un vase avec des fleurs, et une couronne de fleurs sur une table avec quelques insectes.

HULSDONCK. *h.* 1 *p.* 9 *p. l.* 2 *p.* 5. *p. B.*

66 Une corbeille avec des fruits sur une table. Ce tableau est bien fini et transperrant, les fruits imitent bien la nature.

C. DE HEEM. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 7. *p.*

67 Deux tableaux, l'un représente un pain et un citron sur une assiette, un gobelet de cristal et un orange sur une table, l'autre un pain, un vase de porcelaine et quelques fruits sur une assiette. Ces tableaux sont très bien peints.

Dans le goût de JORDAENS *h.* 1 *p.* 11 *p. l.* 1 *p.* 6 *p. B.*

68 Quatre sujets à demi corps representant les quatre saisons. Ces tableaux sont très frais, d'un beau coloris. peints avec beaucoup de verité; les fleurs et fruits semblent être peints par P. Breugel.

Dans le goût de NEYS. *h.* 2 *p.* 2 *p. l.* 2 *p.* 9. *p. T.*

69 Un payage.

FRANK. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

70 Le pasage de la mer rouge par les Israélites.

VAN BLOMMEN. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 9 *p.*

71 Une exquisse, trois têtes de bœufs, fort bien peint

BOSSCHAERT. *h.* 1 *p.* 9 *p. l.* 1 *p.* 6 *p. T.*

72 Deux tableaux représentant des genies entrelacés de guirlandes de fleurs.

DE VADDER. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

73 Un paysage.

ANONIME. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 2 *p.* 6 *p. B.*

74 Une corbeille de fruits sur une table avec quelques gibiers.

Dans le goût de S. ROSA. *h.* 3 *p.* 10 *p. l.* 3 *p.* 1 *p. T.*

75 Deux paysages ornés de figures.

ANONIME. *h.* 3 *p.* 7 *p. l.* 4 *p.* 2 *p. T.*

76 Un naufrage orné de plusieurs figures.

VAN DER MEULEN. *h.* 2 *p,* 3 *p. l.* 3 *p.* 3 *p. B.*

77 Une bataille très bien gropée et peinte avec beaucoup d'aisance.

Dans le goût de TYSSENS. *h.* 5 *p.* 10 *p. l.* 5 *p.* 8 *p. T.*

78 La Ste Vierge avec l'enfant Jesus; Ste Marie Magdeleine et le prophete David sont prosternés devant elle.

ANONIME. *h.* 4 *p.* 4 *p. l.* 5 *pieds. T.*

79 Un tableau représentant la cêne, très antiquement peint.

HONDEKOUTER ou sa manière. *h.* 2 *p.* 5 *p. l.* 3 *p.* 6 *p. T.*

80 Deux tableaux représentant des poules et autres volailles.

Dans le goût de P. P. RUBENS. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 1 *pied. B.*

81 Un ecce homo très bien peint.

D'après VAN DYCK. *h.* 1 *pied. l.* 9 *pouc. B.*

82 La Vierge avec l'enfant Jesus, on y voit la Magdeleine, St. Pierre et St. Paul occupés à demander son intercession.

BROUWER. *h.* 11 *pouc. l.* 8 *pouc. B.*

83 Un ivrogne endormi. Ce tableau n'est aucunement endommagé, l'on y renonnoit avec quel talent ce peintre traite cette sorte de sujet.

FRANCK. *h.* 1 *p.* 1 *p. l.* 10 *pouc. C.*

84 Cinq tableaux; le premier représente la naissance de Jesus, le second l'adoration des Mages, le troisième un ecce homo, le quatrième Jesus Christ portant sa croix suivi de trois Maries, escorté par des Bourreaux, le cinquième les auveur chez Simon le pharisien, la Magdeleine à genou devant le Sauveur versant des baumes sur ses pieds, tous ces cinq tableaux sont très bien peints.

P. BREUGEL. *h.* 2 *pieds. l.* 1 *p.* 5 *p. B.*

85 Une vase avec des fleurs et des insectes.

ANONIME. *h.* 1 *p.* 4 *p. l.* 1 *p.* 3 *p. T.*

86 Deux paysages avec des ruines.

BOON. *h.* 1 *p.* 2 *p. l.* 11 *pouc. B.*

87 Un opérateur occupé à penser une plaie, plusieurs spectateurs y prennent attention. Ce tableau est d'un grand fini et rempli d'expreſſion.

Marqué HC. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 8. *B.*

88 L'intérieur d'un Cabaret.

P. BREUGEL. *h.* 11 *pouc. l.* 1 *p.* 4 *p. B.*

89 Deux paysans occupés à lier des fagots.

MOMPER. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 2 *p.* 10 *p. B.*

90 Un paysage orné des figures.

ANONIME. *h.* 1 *p.* 6 *p. l.* 1 *p.* 11 *p. B.*

91 Deux Paysages ornés des figures.

Dans le goût de VAN UDEN. *h.* 10 *pouc. l.* 1 *pied. B.*

92 Un paysage orné des Bestiaux et figures joliment peintes.

D'après BROUWER. *h.* 8 *pouc. l.* 1 *pied. B.*

93 L'intérieur d'un cabaret, représentant des joueurs aux cartes.

ROTTENHAMER. *h.* 10 *pouc. l.* 4 *pouc. C.*

94 Deux sujets du métamorphose d'Ovide.

LE MEME. *h.* 10 *pouc. l.* 4 *pouc. C.*

95 Deux autres sujets d'Ovide.

ANONIME. *h.* 6 *pouc. l.* 9 *pouc. B.*

96 Un paysage représentant une vue d'eau orné de figures et bestiaux.

ANONIME. *h.* 5 *pouc. l.* 9. *pouc.*

97 Un paysage représentant une vue d'eau ornée des figures.

THERREMANS. *h.* 4 *pouc. l.* 3 *pouc. C.*

98 Deux tableaux représentant des portraits des jesuites très bien peints.

ANONIME. *h.* 1 *pied. l.* 1 *pied. B.*

99 Un paysage.

Dans le goût de HOLBEEN. *h.* 1 *p.* 4 *p. l.* 1 *pied. B.*

100 Deux portraits

D'après SAFTLEVEN. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 1 *p.* 10 *p. T°*

101 L'intérieur d'une chaumière orné des figures & quelques ustensilles de Cuisine.

BOSSCHART. *h.* 1 *p.* 3 *p. l.* 11 *pouc.*

102 Deux vases avec des fleurs.

NOLLEKENS. *h.* 10 *pouc. l.* 9 *pouc. T.*

103 Deux intérieurs des Cabarets avec des figures.

JEAN STEEN, ou sa manière. *h.* 1 *p.* 2 *p. l.* 11 *p. B.*

104 Quatre tableaux représentant des sujets grotesques et divertissans, peints avec beaucoup d'expression et de vérité, on reconnoit ce grand maitre et on peut le regarder pour être peint par lui-même.

ANONIME. *h.* 3 *p.* 3 *p. l.* 2 *p.* 4 *p. T.*

105 Deux portraits habilliés à l'espagnol

ANONIME. *h.* 3 *p.* 3 *p. l.* 2 *p.* 3 *p. B.*

106 Deux dito.

ANONIME. *h.* 4 *p.* 5 *p. l.* 2 *p.* 10 *p. T.*

107 Un St. Sebastien.

D'après BREUGEL de Velour. *h.* 2 *p.* 3 *p. l.* 3 *p.* 3 *p. B.*

108 Le triomphe de Bacchus.

MORRELLE. *h.* 2 *p.* 4 *p. l.* 1 *p.* 9 *p. T.*

109 Deux vases avec des fleurs.

Dans le gout de HONTORST. *h.* 3 *p.* 9 *p. l.* 5 *p.* 4 *p. T.*

110 Une tabagie.

ANONIME. *h.* 4 *p.* 1 *p. l.* 5 *p.* 4 *p. T.*

111 Deux paysages ornés des figures.

Dans le gout de JORDAENS. *h.* 3 *p.* 7 *p. l.* 5 *p.* 2 *p. T.*

112 Une allégorie.

ANONIME. *h.* 5 *p.* 2 *p. l.* 7 *pieds. T.*

113 Une allégorie.

D'après P. P. RUBENS. *h.* 4 *p.* 10 *p. l.* 6 *p.* 10 *p. T.*

114 Une allégorie.

ANONIME. *h.* 4 *p.* 11 *p. l.* 7 *p.* 1 *p. T.*

115 Un tableau représentant des fruits et des fleurs.

Dans le genre italien. *h.* 4 *p.* 3 *p. l.* 5 *p.* 4 *p. T.*

116 La charité romaine, fort bien peinte, et d'un beau coloris.

D'après LE TISIEN. *h.* 4 *p.* 3 *p. l.* 3 *p.* 2 *p. T.*

117 Les trois vertus.

Dans le gout de VAN HORLAI. *h.* 4 *p.* 10 *p. l.* 3 *p.* 8. *T.*

118 Un tableau representant Jesus Christ, où il dit à St. Pierre, que l'enfant vienne vers moi.

Dans le gout de JANSSENS.

119 L'intérieur d'une salle représentant un bal.

SNAEDERS. *h.* 4 *p.* 9 *p. l.* 6 *p.* 9. *p. T.*

120 La chasse au Lion, les chiens et le lion sont peints avec beaucoup d'animosité, l'on y remarque très bien la fureur.

DEVOS. *h.* 5 *p.* 11 *p. l.* 8 *p. T.*

121 La chasse aux ours, l'on y voit l'acharnement des chiens et la férocité des ours. Ce tableau est peint avec beaucoup de force.

MOMPER. *h.* 3 *p.* 7 *p. l.* 5 *p.* 3 *p. T.*

122 Un paysage montagneux, orné des figures dans le gout de P. Breugel.

Dans le gout de S. ROSA. *h.* 3 *p.* 9 *p. l.* 5 *p.* 3 *p. T.*

123 Un paysage.

D'aprés RUBENS. *h.* 5 *p.* 2 *p. l.* 7 *p.* 5 *p. T.*

124 Une nativité.

HUYSMANS. *h.* 4 *p.* 2 *p. l.* 6 *p.* 9 *p. T.*

125 Un paysage bien peint, orné des figures par Bout

E. QUILIEN. *h.* 3 *p.* 8 *p. l.* 3 10 *p. B.*

126 Un portrait représentant un Docteur occupé à écrire, l'on y remarque très bien l'attention.

A. J. VAN CAMPEN Pere. *h.* 1 *p.* 7 *p. l.* 2 *p.* 5 *p. B.*

127 Une corbeille avec des fruits, une bouteille avec des fleurs placée sur une table avec quelques légumes.

P. BREUGEL. *h.* 2 *p.* 10 *p. l.* 3 *p.* 2 *p. B.*

128 Les trois graces entourées des guirlandes des fruits

Dans le gout de LE CLAIRE. *h.* 4 *p.* 6 *p. l.* 3 *p.* 4 *p. T.*

129 Une nativité.

BAUERMANS. *h.* 2 *p.* 3 *p. l.* 1 *p.* 9 *p. T.*

130 Un St. Antoine.

F. HUYGENS. *h.* 1 *p.* 11 *p. l.* 1 *p.* 6 *p. B.*

131 Des gibiers suspendus sur un fond blanc.

Dans le gout de H. SEGERS.

132 La Ste famille.

BOSSCHAERT. *h.* 2 *p.* 7 *p. l.* 2 *p.* 2 *p. T.*

133 Deux tableaux représentant des vases avec des fleurs.

ANONIME. *h.* 3 *p.* 9 *p. l.* 2 *p.* 9 *p. B.*

134 La Ste Vierge avec l'enfant Jesus et St. Joseph.

Dans le gout de DE VOS. *h.* 1 *p.* 10 *p. l.* 1 *p.* 5 *p. B.*

135 Deux portraits représentant Albert et Isabelle

VAN DE VELDE. *h.* 1 *p.* 5 *p. l.* 1 *p.* 9 *p. T.*

136 Deux marines avec des vaisseaux ornées des figures.

SNAEDERS. *h.* 4 *pieds. l.* 3 *p.* 5 *p. T.*

137 Deux tableaux représentant deux chiens aux prises, l'un avec un héron et l'autre avec un butor, très bien peints.

VAN HELMONT. *h.* 5 *p.* 3 *p. l.* 5 *p.* 6 *p. T.*

138 Une allégorie très bien peinte.

Marqué CM. *h.* 2 *p.* 3 *p. l.* 3 *p.* 2 *p. B.*

139 Une fête de village très divertissante avec un grand nombre des figures très bien peinte et d'un beau coloris.

Dans le gout de MIERIS. *h.* 8 *pouc. l.* 6 *pouc. B.*

140 Deux sujets très bien peints.

MOSTART. *h.* 1 *pied. l.* 10 *pouc. T.*

141 La nativité, les figures y sont bien rendues et d'un coloris frais.

D'après VAN DE VELDE. *h.* 1 *p.* 9 *p. l.* 1 *p.* 6. *p. T.*

142 Une marine avec des vaisseaux ornée de figures

P. WAWERMANS. *h.* 1 *p.* 7 *p. l.* 2 *p.* 4 *p. T.*

143 Un paysage orné des figures, des chevaux et des beſtiaux.

ANONIME. *h.* 2 *p.* 1 *p. l.* 3 *p.* 3 *p. T.*

144 Un paysage montagneux joliment peint

BROUWER.

145 Un homme qui joue du violon.

P. WAWERMANS. *h.* 11 *pouc. l.* 1 *p.* 2 *p. B.*

146 Un paysage avec des figures et des chevaux.

MICHAU. *h.* 1 *p.* 1 *p. l.* 1 *pied. B.*

147 Un joli paysage.

BREUGEL de Velour. *h.* 10 *pouc. l.* 11 *pouc. B.*

148 Un paysage avec de jolies figures.

MOMPER. *h.* 11 *pouc. l.* 1 *p.* 7 *p. B.*

149 Un paysage bien fini orné des jolies figures peintes par D. Teniers.

HEMSKERCKE. *h.* 1 *p.* 2 *p. l.* 1 *p.* 7 *p. T.*

150 Un rassemblement de Quacres, où on voit une femme montée ſur une cuvelle prêcher ses révélations, très bien peint.

Dans le gout de JORDAENS. *h.* 2 *p.* 6 *p. l.* 3 *p.* 9 *p. T.*

151 Un repas rustique.

STORCK.

152 Deux tableaux représentant l'un une vue de mer et l'autre une tempête

JOERDAENS.

153 Un tableau représentant l'allégorie *Sou de oude singen, pipen de jongen*

HEMSKERCKEN.

154 Un tableau représentant l'intérieur d'une maison où l'on joue le jeu de Savatte.

VAN DEN BROECK.

155 Un tableau représentant un pot à fleur

VAN DE VELDE.

156 Un tableau représentant un port de mer, très bien peint

CSAINE.

157 Un tableau représentant Lot près de ses filles

MOLENAER.

158 Deux tableaux représentants deux batailles

Par un Maitre italien.

159 Un tableau représentant un portrait très bien peint avec les fleurs de Breugel.

BREUGEL DE VELOUR.

160 Un tableau représentant une vase remplie des fleurs.

Ecole de RUBENS.

161 Uu tableau représentant la sainte famille supérieurement peinte

SMEESTER.

162 Un tableau représentant une vue de mer

ARTOIS.

163 Deux tableaux représentants l'un une paroisse et l'autre un paysage.

DE HOND.

164 Un tableau représentant une vue d'un pont et paysage

VAN DER BAEREN.

165 Un tableau représentant de l'un côté le bon pasteur et de l'autre côté St. Pierre.

MICHAU.

166 Un tableau représentant un paysage

BOETS.

167 Deux tableaux représentants deux paysages

LAMBRECHTS.

168 Deux tableaux représentants un peintre et l'autre un sculpteur.

VERENDAEL.

169 Un tableau représentant un pot aux fleurs

GRIMMER.

170 Un tableau représentant Elie dans le désert très bien peint

MOMPER.

171 Un tableau représentant des montagnes et figures bien peint

Par un maitre italien.

172 Un tableau représentant une épitaphe des morts.

BONAVENTURA PEETERS.

173 Deux tableaux représentants deux vues de mer.

GILLEMANS.

174 Un tableau représentant des anges et fruits

JOERDAENS.

175 Un tableau représentant la juſtice.

HUYGENS.

176 Un tableau représentant une famille examinante un portrait

LAMBRECHTS.

177 Deux tableaux représentants des femmes occupées à nettoyer des légumes

GEERTS.

178 Un tableau représentant un port de mer

GEYBRECHTS.

179 Un tableau représentant un Lièvre

BREUGEL DE VELOUR.

180 Un tableau représentant un pot aux fleurs

181 Un tableau représentant St. Christophe

DE HOND.

182 Un tableau représentant un paysage.

FRANS FLORIS.

183 Un tableau représentant une allégorie

HUYGENS.

184 Un pot aux fleurs.

VAN DE VELDE.

185 Un tableau représentant une vue de mer

ARTOIS.

186 Deux tableaux représentants deux paysages

DUQUENOY.

187 Un tableau représentant son propre portrait.

Dans le genre italien.

188 Un tableau représentant des citrons

CLEVENBERG.

189 Un tableau représentant Ste Cecile

VAN KESSEL.

190 Un tableau représentant des insectes

BOETS.

191 Deux tableaux représentants deux paysages

VERENDAEL.

192 Deux tableaux l'un un portrait et l'autre un pc aux fleurs

Par un maitre italien.

193 Un tableau représentant Moïse avec les tables c la loi

194 Différents oiseaux de basse-cour très bien peint

195 Différents coquillages de mer très bien peints

Après la Vente des Tableaux, l'on exposera e vente une quantité d'Estampes encadrées et en feuille

---

Item eene schoone versameling van Stampen oft Poinsoenen, dienstig voor Cachet en Ciffer graveer ders, een party graveer-yzers, bol en plat Stekers, Vylen, Chappen, ende eenig silversmits gereedschap.